

BRICOLAJE FERROVIARIO

VAGÓN GÓNDOLA PARA TRANSPORTES PESADOS

Autor: Manuel Peña Lavilla (MAPEL)

Un vagón góndola es un vehículo que siempre viene bien en nuestra instalación ferroviaria. Nunca se sabe cuándo será necesario realizar un transporte pesado y es mejor estar preparado cuando llegue la ocasión. Al mismo tiempo, dada su singularidad, siempre resulta un detalle atractivo en una composición.

Nuestras marcas nacionales de modelos ferroviarios parece ser que no se plantean la necesidad de realizar algún modelo de este tipo. Ya se sabe, bastan cuatro modelos mil veces repetidos y a vivir de ellos 20 ó más años cambiándoles la decoración.

No es el caso de otras marcas extranjeras que sí prestan atención a los vehículos de carácter especial, pero claro, suelen ser distintos a los de Renfe aunque tengan trazos comunes. Como en otros casos, vamos pues a intentar hacernos un modelo H0 casero entre el "free lance" y la inspiración Renfe, en el cual haremos las concesiones necesarias ya que a fin de cuentas se trata de un vehículo de utilización ocasional.

La idea se nos ha ocurrido al encontrar una parte de un vagón góndola incluida en un lote de restos de desguaces que compramos de saldo para disponer de material para chapucear. Se trata de un chasis metálico de la marca Trix (ver foto nº 1) con el que pretendemos realizar un símil del vagón góndola MMG 250.501 a 250.518 (ver foto nº 2), aunque, como ya se ha dicho, éste nos servirá de inspiración para realizar el nuestro tomándonos unas cuantas libertades.



Foto nº 1 - Chasis de la marca Trix.



Foto nº 2 - Góndola MMG 250.501 a 250.518

Para llevar a cabo nuestro trabajo precisamos de unos bogies de 3 ejes y ahí es donde echaremos mano de nuestro cajón de sastre. Nos servirán unos procedentes de un viejo coche restaurante, también de la marca Trix, que tenemos sobrantes de una transformación anterior. Por supuesto no son iguales a los del vagón de Renfe, pero si los miramos con un poco de buena voluntad hasta veremos que se parecen gracias a las 3 ballestas que van sobre las cajas de grasa. (Ver foto nº 3).

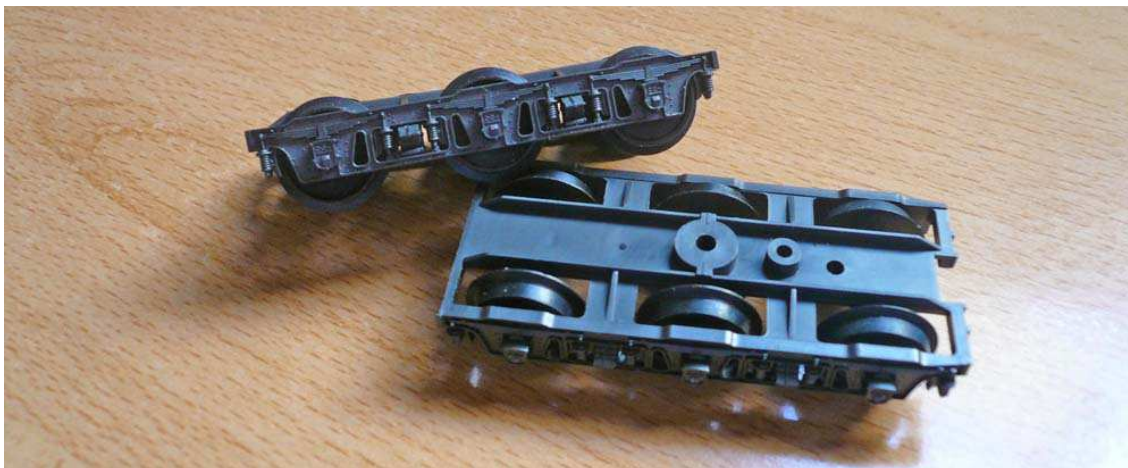


Foto nº 3 - Bogies.

Necesitaremos también unas cinemáticas, un balconcillo de mercancías de Electrotren, 4 topes, 2 mangueras, un poco de Evergreen y... a trabajar.

Los bogies se fijarán al cuerpo central del chasis mediante unos tornillos que irán roscados a los pivotes que hay en cada extremo del propio chasis de Trix, tal como podemos ver en la foto nº 4.

En el modelo original alemán los bogies van fijados a unas plataformas que son las que giran en los pivotes que vemos en el chasis. En nuestro modelo

"renfero" no es así, ya que son los bogies los que van fijados directamente al chasis, mientras que las plataformas extremas son una prolongación del mismo.

Para equipar el vehículo con cinemáticas utilizaremos las Roco ref. 40343.

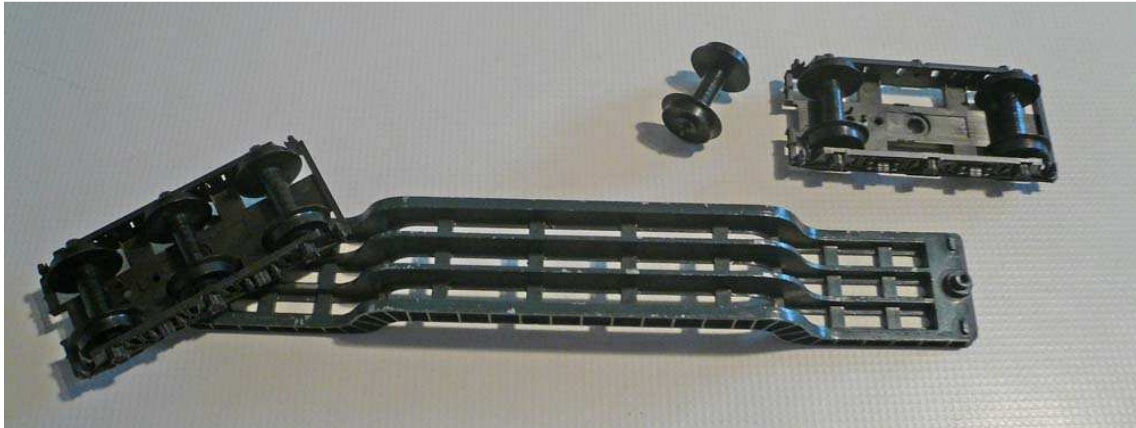


Foto nº 4 - Fijación de los bogies.

Ahora viene la parte más entretenida del trabajo: Procedemos a alargar los extremos del chasis de la góndola en una longitud de 30 mm. por cada extremo. Para ello cortaremos dos piezas de Evergreen de 1 mm. de espesor, 70 mm. de largo y 25 mm. de anchura, las cuales pegaremos sobre la parte superior de los extremos del chasis metálico de modo que sobresalgan 30 mm. (Ver fotos nº 5 y nº 6).



Foto nº 5 - Alargamiento del chasis.



Foto nº 6 - El chasis visto por arriba con sus bogies cubiertos por el alargamiento.

Por la parte inferior de estas piezas de Evergreen pegamos otras dos de 30 mm. de largo y 2 mm. menos que el bastidor de ancho, o sea, 23 mm., de modo que en sus extremos queden al mismo nivel que las de encima.

El siguiente paso es pegar en los laterales de estas piezas y bajo la pieza superior unos perfiles "channel" de Evergreen para dar continuidad al aspecto de vigueta en "U" que tiene el bastidor Trix y ponemos las traviesas porta topes de 26 x 7 x 1 mm. hechas con Evergreen.

Ahora, con la medida definitiva del vagón, pegaremos en la parte superior de los extremos alargados unas piezas de Evergreen de 1 mm. de espesor y 26 mm de ancho simulando el suelo de tablas que va desde las curvaturas del chasis hasta las toperas, teniendo en cuenta que en un extremo será un poco más corta debido a que colocaremos un balconcillo de freno de Electrotren. Este suelo de tablas deberá tener una pendiente que se iniciará a la altura de los ejes centrales de los bogies y caerá hacia los extremos del vagón. Para conseguir la pendiente pegaremos entre las tablas y el bastidor una pieza de Evergreen de 1 mm. de espesor y 35 mm. de largo por 25 de ancho para elevar la parte trasera horizontal de las tablas, mientras que la parte delantera quedará inclinada descendiendo hasta las toperas que quedan algo más bajas. (Ver foto nº 7).

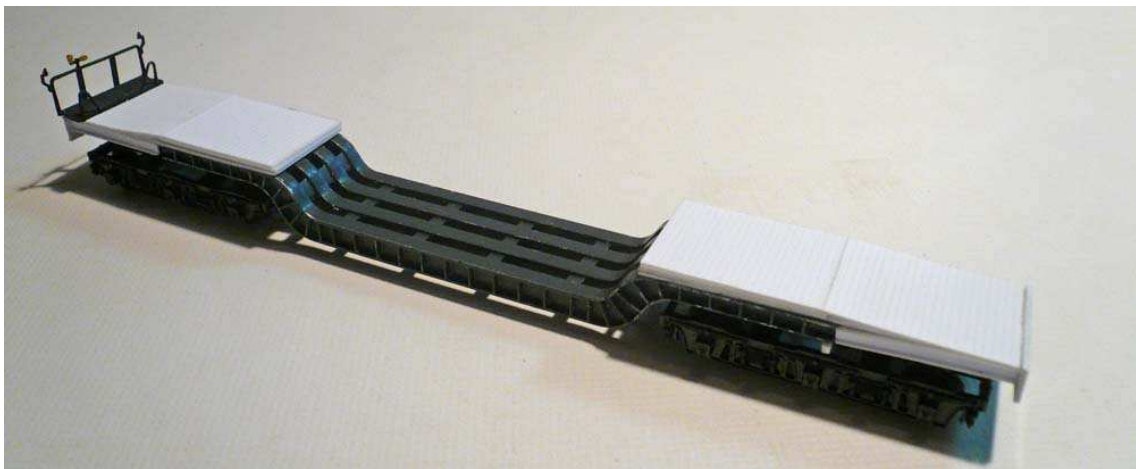


Foto nº 7 - La góndola va tomando la forma que queremos.

En el plano inclinado del chasis metálico que va desde la parte posterior del suelo de tablas hasta el fondo central del chasis colocaremos dos planchas lisas.

Añadimos 4 topes metálicos en las toperas.

Colocamos las cinemáticas de Roco en el "cajón" que queda formado en la parte inferior del Evergreen que sobresale al chasis metálico, de tal modo que la cola de la cinemática toque a dicho chasis metálico, quedando por tanto el cajetín a una distancia de unos 3 mm. del interior de la topera. (Ver foto nº 8).

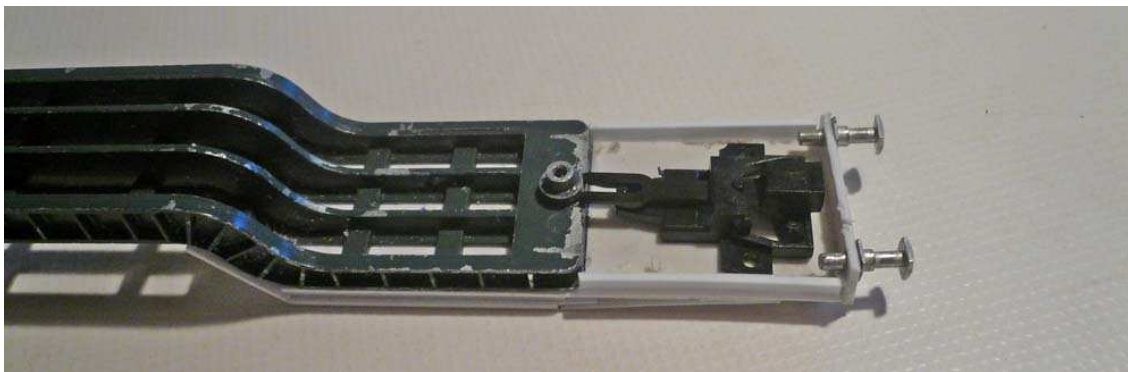


Foto nº 8 - Ubicación de la cinemática de Roco.

Estas cinemáticas de Roco están pensadas para vagones de 2 ejes y no para bogies porque interfieren en el giro. No obstante, dada la forma del vagón nos queda un "cajón" en donde podemos alojarlas quedando más arriba que los bogies y por tanto permiten su giro, pero esta ubicación más elevada tiene el inconveniente de que nos sitúa el cajetín NEM a mayor altura y por tanto el enganche no quedaría al mismo nivel del vagón contiguo en la composición, sino más alto. Así pues, aprovechamos el mecanismo de la cinemática que funciona libremente y lo único que tendremos que hacer es colocar otro cajetín pegado por debajo del ya existente y esto nos situará el enganche a la altura necesaria, que podrá ser regulada si conviene mediante la utilización de ruedas de un determinado diámetro. Este nuevo cajetín se aloja en una escotadura que tiene el bogie en su parte anterior, la cual ampliamos un poco más, de modo que al girar aquel obliga a la cinemática a desplazarse lateralmente al igual como hacen otros coches o vagones con los timones de sus cinemáticas. Seguidamente colocaremos los últimos detalles (teleros, mangueras, portaseñales, peldaños, etc...). Los teleros son 12 y van en grupos de 3 a cada lado de las dos plataformas de tablas. Los obtenemos sobrantes de unos vagones portacontenedores de Roco.

El vagón queda listo para pasar a pintura (Ver foto nº 9).

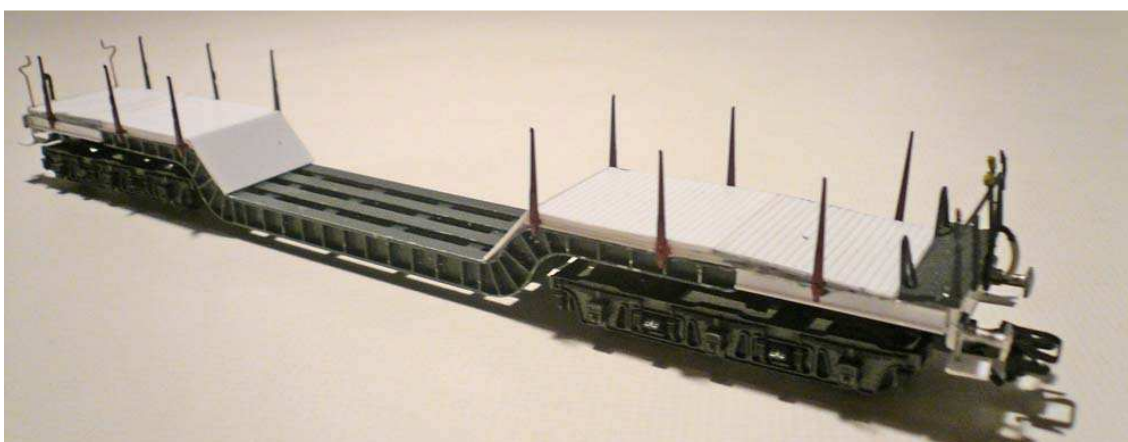


Foto nº 9 - Un MMG 250.501 a 250.518...más o menos...

Estos vagones góndola se construyeron a principios de los años 60 y aunque en la foto nº 2 se le ve en color rojo óxido propio de época IV o época V, nosotros lo pintaremos en color gris acorde con la época III que queremos representar. (ver fotos nº 10, nº 11, nº 12 y nº 13).

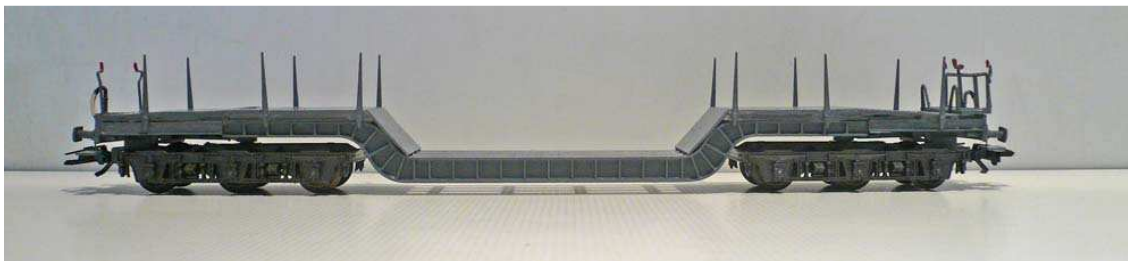


Foto nº 10 - Vista de perfil.



Foto nº 11 - Vista lado balconcillo.

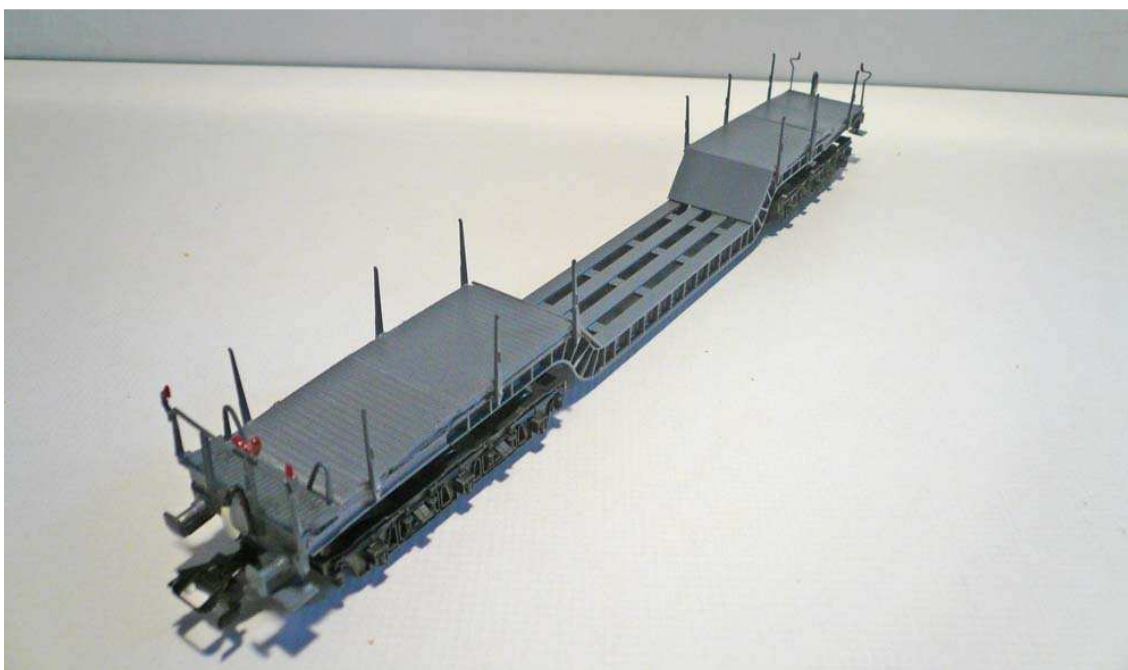


Foto nº 12 - Vista superior.

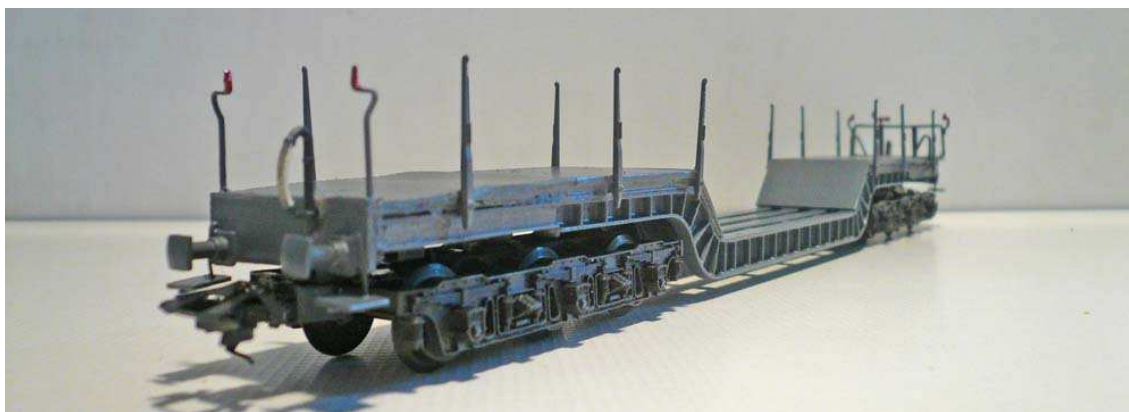


Foto nº 13 - Vista lado opuesto balconcillo.

Si bien no se trata de una fiel reproducción del modelo real de Renfe, lo importante es haber conseguido darle un aire similar para que no desentone con otro material de la época. Ahora solo resta buscarle una carga pesada acorde con sus pretensiones, como por ejemplo un transformador, una turbina para central eléctrica, un motor de grandes dimensiones, etc.

Manuel Peña Lavilla (MAPEL)

Noviembre 2014